

De bank en het ronde stoeltje Scarlett zijn van Keijser&Co, de hout met epoxy tafeltjes zijn van Duran.



DE ZEVENDE KEER



Kunstbloemen zijn vandaag zo levensecht dat ze haast niet te onderscheiden zijn van echte bloemen.

Na zes verhuizingen en veel wisselingen van interieur heeft Jacoline het gevoel dat ze nu eindelijk volwassen is geworden qua smaak. De nieuwe woning voelt voor haar als haar eerste grote-mensen-huis, een plek waar alles in harmonie is.

Tekst Yvonne van Galen - Fotografie Anneke Gambon

In de living staat een grote hoekbank van Keijser&Co, bekleed met stof Miles. Het vloerkleed is van Designmix. De kussens op de bank zijn van Duran. Op de vloer liggen tegels van 1.20 bij 1.20 m Allure Grey van Livingceramics.





De vele kamerplanten vullen de ruimte en kleden het interieur af. Op de vloer liggen grote tegels van Allure Grey van Livingceramics.

“ALS HET WATER HOOG STAAT, IS ONS HUIS OMRINGD DOOR WATER EN KUNNEN WE ALLEEN MET EEN BOOTJE VAN ONS EILANDJE AF”



De twee stoeltjes zijn van Keijser&Co, het tafeltje is een erfstuk van oma dat Jacoline een eigentijdse update heeft gegeven.

De keuken van gebeitst eiken fineer is gerealiseerd door By Sensa. Het aanrechtblad is van composiet Iron Bark.



A

"Alles is nieuw hier", vertelt Jacoline de Zoete. "Mijn man Goos en ik zijn twee maanden geleden verhuisd en we hebben niets meegenomen uit onze vorige woning. "We doen nog één keer gek", zeiden we tegen elkaar, want we zijn intussen al zes keer verhuisd. Maar dit keer wilden we het helemaal top maken, dus ja, ik heb mijn best gedaan", zegt ze. Het huis staat op een unieke plek: met uitzicht op de rivier de Rijn en de veerpont die al generaties lang door de familie van Goos wordt beheerd. Goos werkt als jurist maar hij is ook de baas van het pontje en vanuit zijn kantoor op de eerste verdieping kan hij de hele dag naar de overvarende boot kijken als hij wil. "Dit plekje is uniek", vertelt Jacoline. "Als het water hoog staat, is ons huis omringd door water en kunnen we alleen met een bootje van ons eilandje af. Dat geeft een heel aparte sfeer."

IDEAALPLAATJE

Al zeven jaar geleden kochten Goos en Jacoline het oude huis dat eerst op deze plek stond en verhuurden dat. Ze woonden toen zelf wat verderop in een verbouwde boerderij en hadden geen plannen om daar weg te gaan. Toch ging het kriebelen en ze besloten de oude woning af te breken en hun droomhuis op deze bijzondere plek te bouwen. "Ik had ooit een klein fotootje van de buitenkant van een huis uit een tijdschrift gescheurd. Dat was mijn ideaalplaatje en zo is het ook geworden. Ik ben stylist en weet heel goed wat ik wil. Ik ben altijd met mooie dingen bezig in de mode en met interieurs. Dus het inrichten van ons huis was voor mij een feest."

HARMONIE

"Toen Goos en ik gingen samenwonen, begonnen we met Italiaanse meubels in roze tinten en veel glas. Daarna werd het vooral landelijk bij ons en ik merk dat ik inmiddels steeds meer kleur wil. De basis heb ik neutraal en leefbaar gehouden, maar met accessoires zoals kussens en bloemen geef ik het hier kleur. In dit huis heb ik voor het eerst het gevoel dat ons interieur helemaal klopt. Hiervoor was het misschien meer een bij elkaar geraapt zootje", lacht ze, "maar hier is alles in harmonie. Dit is ons eerste grote-mensen-huis, na al die jaren is mijn smaak volwassen geworden."

"IK MERK DAT
IK STEEDS MEER
KLEUR WIL"

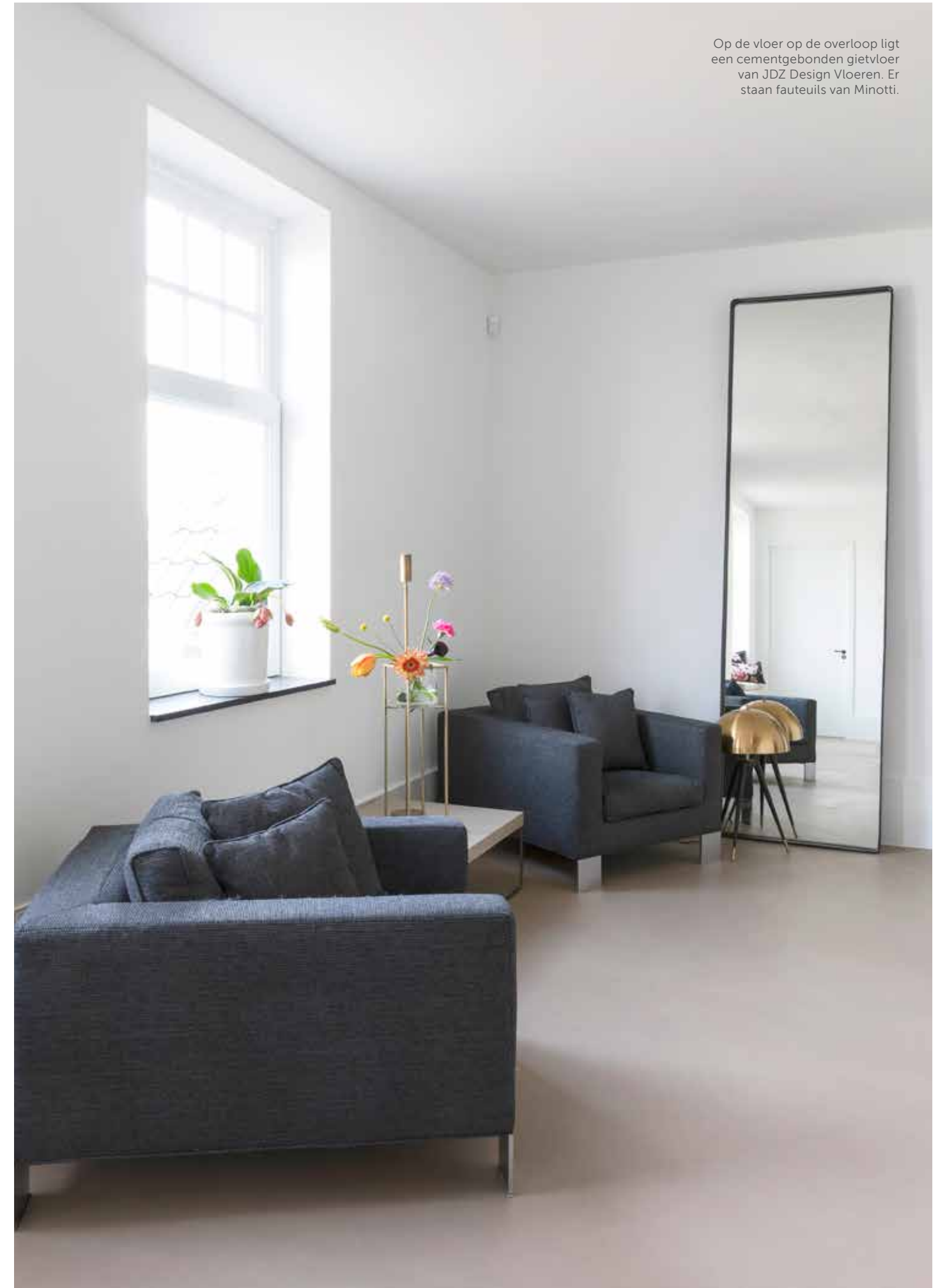


De eettafel is 3,75 meter lang. Jacoline liet deze maken van oude wagonplanken. De stoelen van Keijser&Co zijn bekleed met een afwasbare stof met slangenprint. De lamp boven de eettafel is van Duran. De kastenwand met open haard is op maat gemaakt door Hardeman Interieurbouw.



De deuren zijn geleverd door Villadomus.

“WE DOEN NOG ÉÉN KEER GEK, WANT
WE ZIJN INTUSSEN AL ZES KEER VERHUISD”



Op de vloer op de overloop ligt
een cementgebonden gietvloer
van JDZ Design Vloeren. Er
staan fauteuils van Minotti.

Op de vloer op de slaapkamer ligt een cementgebonden gietvloer van JDZ Design Vloeren. Het bed is van Candia, het beddengoed van House in Style.



De twee stoeltjes zijn van Keijser&Co. De tafeltjes kocht Jacoline bij Wulf van de Pol van Violier at Home.



Op de vloer in de badkamer ligt Allure Beige van Livingceramics. De badkamer is gerealiseerd door Jon Toebast Tegels Sanitair & Bouwproducten. Het vrijstaande bad is van Xenz Britt.



BLIK VAN DE EXPERT

Timothy van Oorschot

Marketeer bij stoffen- en
behangimporteur Loggere Wilpower

Juweeltje op je bank

Of je nu gaat voor velours of zijde, effen of met een dessin, met franjes of juist zonder, sierkussens zijn een must voor elke zitbank. Zeker als je hem er luxueus en gezellig wil laten uitzien. Timothy van Oorschot weet alles van kussens stylen en deelt zijn tips & tricks.

Tekst Bé De Koninck

Hoe laat je een zitbank er uitnodigend uitzien? "Gebruik een hoop kussens in allerlei formaten. Je kunt het beste drie of vier verschillende groottes gebruiken. Op een bank leggen wij vaak een kussen van 60 bij 60 centimeter, een van 50 bij 50, een van 40 bij 45, ... Leg ze in beide hoeken van je bank en werk zo naar het midden toe. Gebruik verschillende texturen, stoffen en kleuren door elkaar. Zorg er wel voor dat je zitbank een effen stof heeft, want die heb je meestal voor een langere periode. Je koopt niet elk jaar een nieuwe bank. Kussens kun je gewoon veranderen als je er genoeg van hebt."

Hoe kies je de juiste stoffen voor je sierkussens? "Speel met materialen en texturen. Heb je bijvoorbeeld een groot, blauwfluwelen kussen, leg daarvoor dan een kleiner zijden kussen in een lichtere tint blauw. Een sierkussen is als een klein juweel op je bank. Het moet dat ook wel uitstralen. Door middel van een passement kun je van een effen kussen een juweeltje maken. Dat kan een passement zijn van franjes, kralen of een smalle bies in een contrasterende kleur."

Hoeveel sierkussens heb je nodig om een zitbank te stylen? "Dat hangt helemaal af van het formaat van de bank. Je moet er natuurlijk nog op kunnen zitten, maar zorg vooral dat je er niet te weinig kussens op legt. Want dan ziet je bank er snel nogal leeg uit. Bij te veel kussens kun je ze er nog afhalen. Wij gooien onze banken altijd redelijk vol met sierkussens. We gaan voor vol, niet ingetogen. Ook in een fauteuil kun je absoluut een kussen leggen als hij groot en diep genoeg is. Soms zelfs twee."

Zijn er trends in hoe mensen kussens kiezen en positioneren? "Vooral velours is heel populair nu. En alles is heel eclectisch. Men gaat niet meer voor één bepaalde stijl, zoals barok, Bauhaus of alleen dierenprint, ... Je ziet een ontzettend klassieke stof met een oude, Venetiaanse print prima samengaan met een moderne print of een kussen van velours. Ook kleuren durven we meer te gebruiken." loggerewilpower.com

