

De muren zijn geveerd in kleur RAL 9010. Op de benedenverdieping ligt een grote, antracietkleurige tegel. Banken via Bijenkorf, kussens via Raw Interiors, Volt Studio, Raaf en Hinck. De vloerlamp naast de bank is de Tribe van Piet Boon. Salontafel via Puur Design & Interieur Eindhoven. Vloerkleed via Kwantum. Rond tafeltje DLM van Hay via MisterDesign. Gordijnstof: inbetween Wisper van De Ploeg stoffen, gemaakt door Schippers Wonen in Veldhoven. De bloemen zijn gekocht bij Oogenlust in Eersel.



VAKANTIE-HERINNERINGEN

MEER
KLEUR



De tuin ontwierp Birgit zelf. Ze koos voor symmetrie en tuinkamers. Over de volledige breedte van de tuin is een zwarte pergola geplaatst, wat meer diepte aan de tuin geeft.

Birgit en Pedro zijn echte globetrotters. Ze hebben de afgelopen jaren al veel continenten bezocht en van iedere bijzondere reis nam Birgit een even zo bijzonder aandenken mee naar huis.

Tekst Wilma Tjalsma - Fotografie Anneke Gambon

Kast langs de muur Ikea, lamp Maxara van Quasar.
Behang Élitis France. Bloemen via Oogenlust in Eersel.

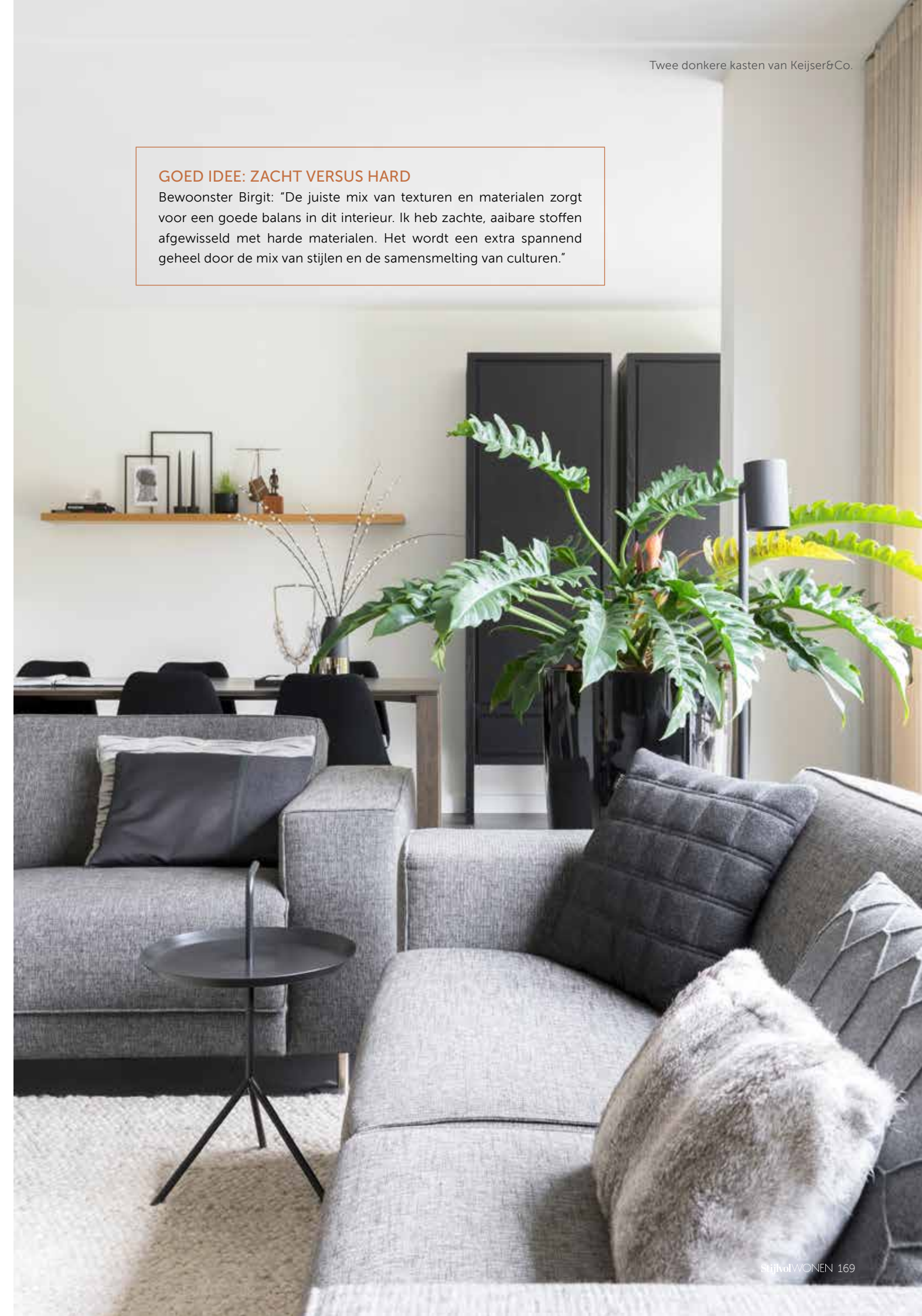
BIRGIT VINDT HET EEN
UITDAGING OM HET
MODERNE INTERIEUR
TE LATEN SAMENSMELTEN
MET OUDERE ELEMENTEN



Twee donkere kasten van Keijser&Co.

GOED IDEE: ZACHT VERSUS HARD

Bewoonster Birgit: "De juiste mix van texturen en materialen zorgt voor een goede balans in dit interieur. Ik heb zachte, aaibare stoffen afgewisseld met harde materialen. Het wordt een extra spannend geheel door de mix van stijlen en de samensmelting van culturen."



Tafel van Piet Klerkx in Waalwijk,
stoelen van Zuiver via fonq.nl.
Vaas op tafel H&M Home. Kunst
aan de muur van Madam Stoltz
via Wonen met Lef.



DECOTIP: EENHEID IN SOUVENIRS
Bewoonster Birgit: "De woonaccessoires zijn voor een groot deel meegenomen van onze reizen door Afrika en Azië", vertelt Birgit. "Ieder item vertelt een verhaal. Het is een ongeschreven regel dat de accessoires een primitieve, minimalistische uitstraling moeten hebben."

P

Pas vijf jaar woonde Birgit met haar dochter in een heerlijk huis dat haar altijd het gevoel gaf dat ze op vakantie waren. "De noodzaak tot verhuizen was er dus totaal niet. Totdat ik een ontwerp zag van een nieuwbouwplan met moderne woningen, prachtig! Strak, wit gepleisterd, goede raampartijen en binnen veel ruimte en mogelijkheden om het zelf in te delen." Ook vroeg ze haar vriend Pedro meteen om daar te gaan samenwonen.

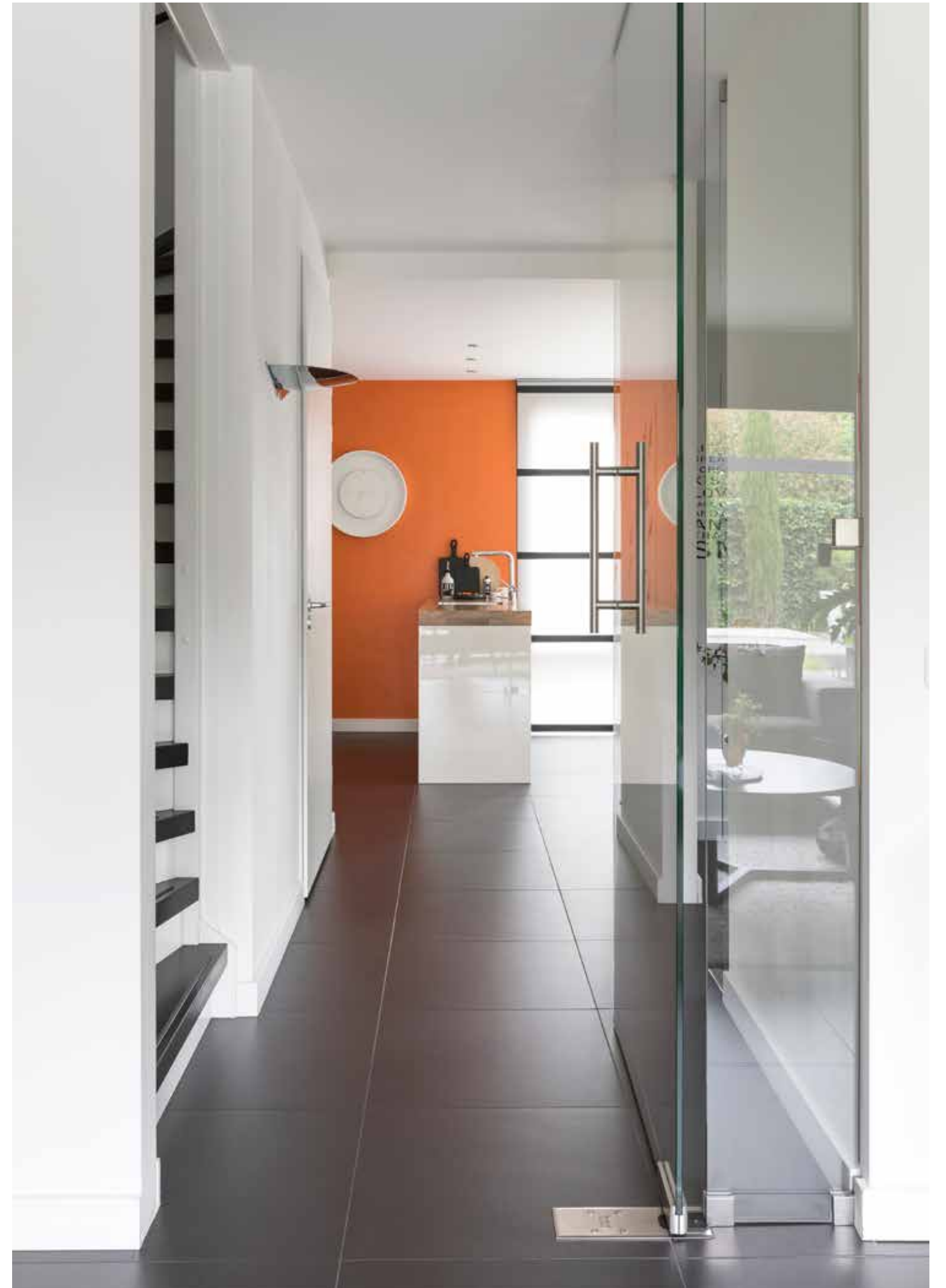
CARTE BLANCHE

Ze kochten de woning vanaf tekening en vervolgens paste Birgit het ontwerp nog her en der aan. Zo werd van twee kleine slaapkamers een grote slaapkamer voor Pedro en Birgit gemaakt. "Pedro gaf mij bij de uitvoering van al mijn ideeën carte blanche en als ik vastliep, dan schakelde ik zijn hulp in." Het witte Pastoe-dressoir verhuist al zo'n dertig jaar met Birgit mee en het kreeg ook in dit huis een plek toebedeeld. De rest van het interieur kocht het stel in de loop van de jaren samen. "Ik houd van contrasten en ben in dit huis meer zwart gaan toepassen, gecombineerd met meer uitgesproken kleuren. Zoals het oranje in de keuken en het okergeel in onze slaapkamer."

SOUVENIRS

Birgit vindt het een uitdaging om het moderne interieur te laten smelten met oudere elementen, zoals is te zien aan de vele bijzondere accessoires. "Ik heb meerdere verre reizen gemaakt. Daarvan nam ik altijd een aandenken mee terug. Ik kijk in het vakantieland al of het past in ons interieur." Een van haar favoriete accessoires is het houtsnijwerkje op de wandplank. "Gekocht van de Vedda, het inheemse jachtvolk uit Sri Lanka. Wanneer ik daarnaar kijk, ben ik weer even terug bij deze bijzondere stam." Een paar jaar geleden stopte Birgit met haar werk als interieurstyliste. "Soms geef ik nog een stylingadvies en ik vind het heerlijk om in ons eigen huis bezig te zijn. De meubels staan goed, maar qua accessoires kan ik helemaal losgaan. Op zolder staat nog een hele voorraad buitenlandse-reizen-aandenkens!"

"IK VIND HET
HEERLIJK OM IN
ONS EIGEN HUIS
BEZIG TE ZIJN"





Bed HML Bedding, bedtextiel Studio Piet Boon, kussens Trendhopper (zwart) en Volt Studio (grijs). Bedlampjes Gispes Outline. De lamp boven het bed hebben we de bewoners al langer. Het kledingrek is de Loop van Hay. De badkamer is ontwerp van Birgit en is geleverd door Schonkeren in Weert. De wastafel is van Alke, de wastafelkraan is van Steinberg. Zowel op de eerste als tweede verdieping ligt een houten vloer.



“IK HOUD VAN CONTRASTEN EN BEN IN DIT HUIS MEER ZWART GAAN TOEPASSEN, GECOMBINEERD MET MEER UITGESPROKEN KLEUREN”