

De hoekbank is van Leolux,
het tapijt is gekocht bij Matser.
De gordijnen en jaloezieën
in het hele huis zijn geleverd
door Matser.



Een met de natuur



De eiken scheidingswand werd op maat gemaakt door Meubelmakerij Van den Hoek. De open haard komt van Van Benthum Haarden. De twee stoelen zijn van Leolux.

Jarenlang droomden Anke en André van een zelfgebouwde woning. Ze kwamen niet verder dan het beeld van een rietgedekte villa. Maar toen ze gingen bouwen en zich beter in hun woonwensen verdiepten, ontstonden er minder voorspelbare ideeën. Het eindresultaat is verrassend, creatief en eigentijds.

Tekst Yvonne van Galen - Fotografie Anneke Gambon



Op de vloer ligt minerale beton. De twee fauteuils zijn van Leolux.

GOED IDEE: LUMINEUS

Marjolein Kap: "Door een goed lichtplan te laten maken, worden bepaalde onderdelen in het interieur geaccentueerd of juist ondergeschikt gemaakt. Naast het feit dat licht een praktische functie heeft, is het ook bepalend voor de sfeer en kan het een routing benadrukken of kunst uitlichten. Anke en André schakelden daarvoor expert René van de Giessen van Scholten Verlichting in."



De witte keuken van Meubelmakerij Van den Hoek heeft een aanrechtblad van Hi-Macs. De lampen boven het aanrechtblad zijn van Catellani & Smith (via Scholten Verlichting). De barkrukken model Flow zijn van Mdf Italia (via Matser).



“WE VONDEN DE
ZICHTLIJNEN IN HUIS
HEEL BELANGRIJK”



Adembenemend: dat is het huis van Anke en André bij de eerste aanblik. Het begint al met de perfecte locatie, op een heuvelachtige plek midden in de bossen. De lange oprijlaan leidt naar het moderne pand dat qua kleur naadloos opgaat in de omgeving. De metershoge glazen entree nodigt de nieuwsgierige bezoeker uit tot een nadere kennismaking. “Wij hebben jaren gezocht naar een geschikte plek om een huis te bouwen. Toen na een lange zoektocht het oude huisje op dit bosperceel te koop kwam, was er geen moment van twijfel. Dit moest het zijn”, vertelt Anke. En toen was het tijd om bouwplannen te maken. “André en ik hebben lang gedacht dat we een rietgedekte villa wilden, maar toen we serieus gingen nadenken, beseften we dat onze smaak was veranderd. Ons vorige huis was klassiek, intussen waardeerden wij een eigentijdsere stijl. Dus we stelden onze plannen flink bij.”

ZOALS KRÖLLER-MÜLLER

Via de makelaar kwam het echtpaar in contact met Mijntje van den Berk en Marjolein Kap van studio Kap+Berk. Zij ontwierpen zowel het exterieur als het complete interieur. Anke: “Ze hebben goed naar onze wensen geluisterd. We wilden beneden leven en slapen en op de bovenverdieping slaapkamers en badkamers voor als onze kinderen komen logeren. Ook een veranda en mooie zichtlijnen in huis vonden we belangrijk. Nog een essentiële wens waren de enorme raampartijen tot aan de grond zodat het binnen licht is en we het groen om ons heen optimaal kunnen ervaren. We hadden zulke ramen in het Kröller-Müller Museum gezien, en zo is het hier ook geworden.”

HOGER PLAN

Anke en André stonden open voor de suggesties van Kap+Berk en hebben het duo alle vrijheid gegeven om hun huis zo optimaal mogelijk te realiseren. Dat ging van het ontwerp van het interieur en exterieur van de woning tot alle materiaalkeuzes, kleurstellingen, het op maat ontwerpen van de scheidingswanden en zelfs het laten maken van de perfecte lamp boven de eettafel. De blikvanger in de entree, een vier meter hoge balustrade van witte blaadjes, is ook van de hand van de architecten. Anke: “We zijn heel blij met alle adviezen van Mijntje en Marjolein. Onze ideeën zijn door hen naar een hoger plan getild.”

DECOTIP: KUNST GEKADERD

Mijntje van den Berk: "Voor deze opdrachtgevers is kunst een belangrijk onderdeel van hun woonbeleving. De collectie schilderijen moest een plek krijgen in het nieuwe huis. Door de schilderijen in te kaderen in het maatwerk of te groeperen op kleur of onderwerp zijn ze onderdeel van het interieur geworden."



De ovale tafel model Pake Sytse van Pilat&Pilat is van gezeept eiken, de bank Together van Walter Knoll en de stoelen model Husk van B&B Italia (alles via Matser). De grote polyester lamp werd speciaal ontworpen door Kap+Berk.



In de acht meter hoge hal is door Kap+Berk een vier meter hoge balustrade ontworpen van gelaserd staal. Dit werk werd uitgevoerd door Metaluniek Staalspecialisten.

“DE GROTE BLIKVANGER IN DE ENTREE IS EEN VIER
METER HOGE BALUSTRAD E VAN WITTE BLAADJES”

Het bed is van Auping, de
scheidingswand is op maat
gemaakt door Meubelmakerij
Van den Hoek.





De badkamer werd aangelegd door Meubelmakerij Van den Hoek. Ook het eiken badkamermeubel is door hen gemaakt met kranen van Geda, en wasbakken van Hi-Macs.

GOED IDEE: EENHEID

Marjolein Kap: "Kies voor één partij die zowel het maatwerk als de keuken ontwerpt en ga dan voor één goede meubelmaker die alles uitvoert. Dan kloppen in het hele huis de details en materialen met elkaar en krijg je een gevoel van eenheid. Als wij ontwerpen, zorgen we dat onderdelen matchen en dat doorlopende lijnen in verschillende delen van het huis terugkomen."

GOED IDEE: DE OMGEVING BEPAALT

Mijntje van den Berk: "De plek en de omgeving zijn van grote invloed geweest op het ontwerp, zowel van het exterieur als van het interieur. Dat zie je terug in het gebruik van natuurlijke materialen die zich voegen naar de kleuren van de omgeving. Ook de raampartijen richten zich op het uitzicht en de stand van de zon. Zo zijn er grote openingen gericht op het noorden en is een veranda aan de zuidzijde gesitueerd."

HET BEGINT AL MET DE PERFECTE LOCATIE, OP EEN HEUVELACHTIGE PLEK MIDDEN IN DE BOSSEN

De loungeset en de ligstoelen zijn van het merk Tribu, de parasols van Tuuci. Alles via Hora Barneveld.

