

Cœur brocante

*Située dans un petit village
hollandais pittoresque, la
maison d'Ellen est un nid
accueillant qui renferme, dans
un décor très personnel, des
trésors provenant du passé.*

*Texte Annarita Triarico
Photos Ancke Gumbon*





Erivain, décoratrice, brocanteuse: voici les trois âmes d'Ellen, nourries par la lumière, la poésie et la beauté. «Mon design - nous explique-t-elle en souriant - reflète mon âme. Je crée

mon propre monde des rêves, celui où je me sens heureuse et bien. Mon style a une certaine nonchalance. Il n'est jamais parfaitement élaboré et c'est un mélange de romantisme et de shabby». La maison d'Ellen

est plongée dans l'atmosphère sereine d'un petit village de la Frise occidentale en Hollande. Toutefois, son intérieur «parle» français car la majeure partie des meubles et des accessoires présents viennent



Les sièges capitonnés présents dans le salon ont été agrémentés de couvre-lits en laine, dentelle et fourrure écologique. La natte en fibre végétale ajoute une touche rustique.



Une délicate couronne
de fleurs séchées a
été disposée sur un
corset vintage.



Des ailes décoratives ont
été accrochées au mannequin
de couturière près du canapé.





"La beauté réside dans l'imperfection. J'adore les meubles et les objets meurtris par le temps, qui conservent leur histoire précédente. Pour moi, le fait qu'ils aient été ailleurs dans le passé et qu'ils aient eu d'autres propriétaires est un élément qui en accroît le charme", explique Ellen.

De vieilles boîtes utilisées dans les merceries contiennent la lingerie collectionnée par Ellen.





de France. Les grandes passions d'Ellen sont les vieux mannequins de couturière, les chaussons de danse avec leurs tutus en tulle, les couronnes de mariée avec leurs boutons de fleurs immaculées, les dentelles et les guipures de grand-mère, les tissus à fleurs aux couleurs légèrement délavées par le temps. Ainsi, tel un oiseau recueillant au fur et à mesure des rameaux pour construire son nid, Ellen a-t-elle mis des années avant de réunir tout ce qui est présent chez elle. Ici,



Des photographies et des cartes postales anciennes créent dans la maison un style rassurant et nostalgique évoquant l'amour de la famille.



Des tissus pliés, avec soin dans des papiers en osier, des photophores et de petits objets décoratifs sont disposés sur l'armoire à deux vantaux.



La
Vierge en
rose veille sur
les chaussons
de danse.



L'élaboration du décor d'une
pièce déterminée demande du
temps et de l'inspiration.
Elle a mis des années
avant d'obtenir les résultats
visibles dans ce reportage. La
majorité des éléments
qu'elle a utilisés viennent
de France et chacun est
unique dans la maison.

chaque chose a sa propre histoire, connue ou non, et provient d'un marché aux puces. Cependant, les pièces semblent régies par un sens de l'ordre et de la symétrie qui distingue nettement la maison d'Ellen de celles des passionnés de brocante. Chez elle, l'atmosphère n'est pas celle, volontairement un peu chaotique, qui recrée une sorte de version domestique d'un stand de marché aux puces. L'œil du visiteur n'est pas appelé à s'enfoncer parmi les objets présents pour découvrir les détails de la décoration. Au contraire, tout est – pour ainsi dire – fondamentalement disposé à la lumière du soleil, ordonné, organisé, vivable. Ce qui prévaut ici n'est pas tant le sens du passé, avec ses ombres, ses patines et son empreinte nostalgique, que les exigences d'utilité pratique et de confort d'une habitation normale. «Je ne suis pas une vraie collectionneuse – souligne Ellen – j'utilise simplement ce que je trouve pour créer une atmosphère déterminée. Et l'atmosphère n'est pas quelque chose que l'on obtient en amassant des objets, mais plutôt en créant des mises en scène équilibrées et aérées qui soient reliées entre elles. J'ai étudié l'architecture d'intérieur et j'ai beaucoup appris sur l'utilisation de la couleur et de la composition. Toutefois le style de mon intérieur (et celui de mes projets d'architecte d'intérieur) reste fermement ancré aux mouvements de l'âme». C'est donc dans son cœur qu'Ellen trouve sa

De petites touches de rose ancien et de beige interrompent la prédominance du blanc présent dans la pièce.



Un voile en dentelle, avec ses transparences, a donné une touche romantique à la table.



Le temps a donné aux meubles et aux objets décoratifs leur aspect unique et inimitable.



Le trait d'union entre les diverses mises en scène est la passion d'Ellen pour certains objets particuliers, comme les chaussons de danse, les couronnes de mariée et les tissus vintage.



principale source d'inspiration. Un cœur naturellement voué à la lumière et à la légèreté. C'est pourquoi elle n'a pas choisi au hasard le nom de «Vlinder Styling» pour son activité professionnelle. En effet, vlinder en hollandais signifie papillon. Et ce n'est pas non plus un hasard si ses parents lui ont donné Ellen pour prénom, qui, en grec ancien, signifie

«éclat du soleil». Comme le disaient les Romains, *nome omen*: le nom est présage. «Poursuivre nos rêves – conclut Ellen – est ce qui nous rend heureux. Le cœur et l'âme nous parlent: c'est en eux que réside la beauté de la passion. Au-delà du temps et de l'espace. Elle nous remplit de bonheur. Ma devise est : vis ton rêve!»



Un tutu romantique dans deux tons de rose a été transformé en un élément du décor.

Le châssis d'une vieille fenêtre, repeint après avoir été privé de ses vitres, repose sur le meuble shabby. Le parquet en bois blanchi ajoute une touche chaleureuse à la pièce.



*Ordre, harmonie et symétrie
caractérisent la chambre à coucher
aux délicates nuances ton sur ton.*



*Les ours anciens sont très prisés des collectionneurs. En dehors des
marchés aux puces, vous pouvez les trouver sur les catalogues des
ventes aux enchères consacrées aux jouets anciens.*





Les flacons de parfum sont un élément décoratif parfait pour une coiffeuse ou une salle de bains de style brocante. Certaines pièces de collection réalisées par des manufactures prestigieuses peuvent atteindre des sommes élevées.



Un coloris glycine insolite pour les chaussons de danse déposés sur de vieilles passementeries chinées.



“Dans vos choix de décor, il est fondamental que vous vous concentriez sur l’atmosphère que vous souhaitez créer plutôt que sur l’abondance des objets à utiliser. Dans le cas contraire, vous obtiendrez un effet chaotique”, conseille Ellen.



Des Vierges, des cages à oiseaux et des guirlandes cohabitent en parfaite harmonie.



Des coussins en lin avec des inscriptions décoratives réalisées au pochoir rendent encore plus confortable la banquette de récup'.



De vieilles persiennes couleur océan font maintenant office de portes intérieures originales.

*Secrets
du
Style*



*Utilisez de
vieilles photos
en noir et blanc
pour créer vos
mises en scène.*



*Un vieux broc se transforme volontiers
en vase.*

*Des journaux jaunis attachés par une simple
ficelle ajoutent une note de charme à la maison.*



*Les fioles à pharmacie avec leurs vieilles
étiquettes sont parfaites alignées sur une étagère.*

