

# Poesia d'antan

*(Foto e spiegazioni  
nella sezione  
"Idee in pratica")*

*Immersa nella tranquillità di un piccolo  
villaggio olandese, l'abitazione della  
brocanteuse Sanne Boer esprime tutto  
il suo amore per gli oggetti del passato.*

TESTI ANNARITA TRIARICO  
FOTO ANNEKE GAMBON

Una grande passione ha inizio quasi sempre con un incontro decisivo. A Sanne Boer è bastato accompagnare sua madre a visitare un mercatino delle pulci locale per rendersi conto che la sua vocazione era quella di collezionare e rivendere oggetti d'antan. Per questo, oltre a creare un décor in stile brocante per la sua abitazione, ha deciso di sbarcare sul web con uno store online tutto suo e, successivamente, di mettere in cantiere un libro per esprimere la sua personale visione in materia di decorazione d'interni. La storia di questa evoluzione ha come sfondo le serene atmosfere di un piccolo villaggio situato nell'Olanda del nord. Ma prima di entrare nei dettagli occorre fare un piccolo passo indietro. La precedente abitazione di Sanne



*Lo stile creato da Sanne mescola le trouvailles reperite presso i mercatini francesi con il mood candido ed essenziale tipico delle case dell'Europa del Nord.*



e della sua famiglia, composta dal fidanzato Anton, dal cane Tjibbe e dai gatti Monster e Koekie, era un minuscolo cottage in affitto in stile moderno composto semplicemente da una camera da letto, un salottino ed un cucinotto. La mancanza di spazio ma soprattutto la scoperta di volersi dedicare alla compravendita di oggetti di brocantage hanno spinto Sanne a cercare una casa più grande e adatta alle nuove esigenze. Questa è stata

individuata in breve tempo proprio di fronte al cottage, cosa che ha reso indubbiamente molto più semplici le operazioni di trasloco. La distanza fisica tra le due abitazioni era minima, ma il cambiamento prodotto nella vita di Sanne è stato consistente. La nuova dimora offriva il vantaggio di disporre di quattro camere, un ampio salotto e un giardino ma soprattutto di una stanza adibita a lavanderia che è stata prontamente





IL PASSATO E LA MEMORIA SI RICOMPONGONO NEGLI AMBIENTI ANCHE GRAZIE ALLA PRESENZA DI ELEMENTI ISPIRATI AL MONDO DELLA NATURA. IL DÉCOR CREA UN TEMPO RAREFATTO E SOSPEO CHE STIMOLA I RICORDI DEL VISITATORE.



### *L'idea*

SANNE HA NASCOSTO IL TELEVISORE DI CASA ALL'INTERNO DEL GRANDE ARMADIO IN STILE SHABBY CHIC.

*L'idea  
Ridipingete di rosa  
un cratere da giardino  
per conferirgli  
una nuova mise  
feminine chic.*



IL MOBILE VETRINETTA,  
DIETRO AL QUALE SOSTA CIÒ CHE RESTAVA  
DI UN VECCHIO PARAVENTO A FIORI,  
È RICCO DI SCATOLE VINTAGE,  
SCARPETTE DA BALLO E CORONCINE.



*Il parquet, bianco come le pareti e i mobili shabbati, contribuisce ad amplificare la luce naturale in entrata.*



riconvertita in uno spazio nel quale immagazzinare gli oggetti acquistati prima di proporli per la vendita in loco oppure online. Come spesso accade a coloro che si dedicano al brocantage a livello professionale, l'intera abitazione in un modo o nell'altro finisce per trasformarsi in una sorta di showroom domestico. La coppia si reca regolarmente in Francia per visitare i mercatini dell'usato allo scopo di acquistare i pezzi migliori. Una

parte di questi viene naturalmente utilizzata per il décor degli interni e così la casa finisce per riflettere le variazioni negli interessi collezionistici dei suoi proprietari. Ciò che in un dato periodo stazionava in salotto o in camera da letto può infatti, dopo un po' di tempo, essere riconvertito in una valida proposta da inserire nel catalogo dello store online. Sarebbe un errore, dunque, considerare lo stile degli interni creato da Sanne come



IL TAVOLO DA PRANZO È CIRCONDATO  
DA SEDIE SPAIATE SHABBY CHIC.  
UN POGGIAPIEDI IMBOTTITO  
FUNGE DA CAPOTAVOLA.



LA MISE EN PLACE CREATA DA  
SANNE È SEMPLICE MA MOLTO  
COREOGRAFICA.  
UNA VECCHIA PERSIANA, UN  
GRANDE VASSOIO DI LEGNO,  
UN'INSEGNA METALLICA,  
DUE UCCELLINI IMPAGLIATI E  
SCATOLINE D'ANTAN CREANO  
LA GIUSTA ATMOSFERA PER UN  
MOOD BROCANTE. LE PATINE, LE  
SCREPOLATURE ED I SEGNI DEL  
TEMPO, CON LA LORO CAPACITÀ  
DI RENDERE UNICI GLI OGGETTI,  
SONO I PROTAGONISTI ASSOLUTI  
DEL DÉCOR.



## L'idea

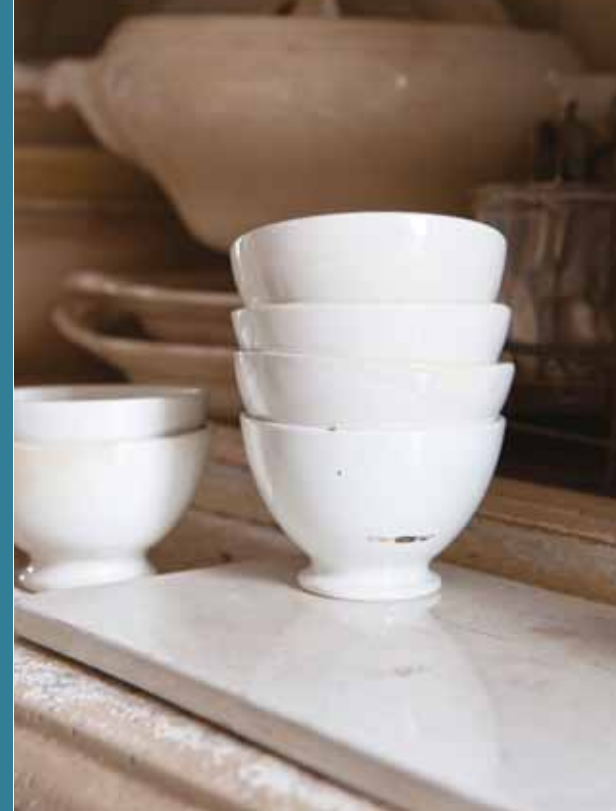
SE NELLO STAND DI UN MERCATINO DELL'USATO VI IMBATTETE IN MATERIALE SCOLASTICO, AD ESEMPIO QUELLO CHE SI USAVA APPENDERE IN CLASSE PER INSEGNARE AI BAMBINI I NUMERI E LE LETTERE, NON FATEVELO SFUGGIRE. POTRETE DECORARCI LE PARETI DEL VOSTRO ANGOLO STUDIO, COME HA FATTO SANNE.



LA PICCOLA CUCINA HA GUADAGNATO IN ARIOSITÀ GRAZIE ALLA RIMOZIONE DELLE ANTE DEI MOBILI.



*La semplicità un po' spartana tipica delle case dell'Europa del Nord ha trovato piena espressione nella piccola cucina. La scelta del vasellame, limitata ad alcune nuance di tipo rigorosamente neutro, tradisce un attento lavoro di ricerca e cura del dettaglio.*



**LE CANDIDE SUPERFICI SMALTATE RIFLETTONO LA LUCE: ANCHE QUESTO EFFETTO È STATO ACCURATAMENTE PRESO IN CONSIDERAZIONE NELLA COSTRUZIONE DEL DÉCOR.**

il tentativo di ricreare la versione personalizzata di un passato immutabile e nostalgico. Il mood è certamente poetico e a tratti fiabesco, tanto da risvegliare nell'osservatore i ricordi dell'infanzia, tuttavia le mise en place vengono costantemente modificate nel tempo e presto subiranno un mutamento sostanziale. Infatti la coppia, che vive in questa abitazione da circa tre anni e mezzo, si è di recente messa alla ricerca di una casa ancora più grande che disponga di un ampio giardino e di una stalla da utilizzarsi per la creazione di un vero e proprio punto vendita da aprire al pubblico. La nostalgia per i bei tempi che furono convive dunque con una buona dose di dinamismo





*L'idea*

*Il paravento a fiori ha reso  
più importante la semplice  
testiera in legno bianco.*



*Manichini, vecchie  
cappelliere e specchi sono  
gli ingredienti d'antan  
dell'atmosfera.*





SCATOLE, CUSCINI E VALIGIE  
ESIBISCONO CON ORGOGLIO  
I SEGNI DEL TEMPO.  
NELLO STILE BROCANTE  
LE IMPERFEZIONI FANNO  
PARTE DEL FASCINO  
INTRINSECO DEGLI OGGETTI.

e di sano spirito imprenditoriale. Al momento, però, le uniche concessioni alla vita moderna individuabili nell'attuale abitazione della coppia sono la presenza dei computer, indispensabili per gestire lo store online, e del televisore, opportunamente celato all'interno di un grosso armadio shabbato nell'area living. Fin da quando varca la soglia, il visitatore viene perciò immerso nel candore di un sogno in stile brocante costruito con maestria e cura del dettaglio. Le superfici delle pareti e delle pavimentazioni sono dominate dal bianco, come avviene di solito nelle case del Nord Europa dove è importante, soprattutto durante i cupi mesi invernali, favorire il più possibile la diffusione della luce naturale negli interni. E bianchi e screpolati dal tempo sono anche i mobili e i complementi d'arredo presenti che fungono anch'essi da ottimo fondale neutro per il tripudio di trouvailles collezionate da Sanne: uccelli impagliati, vezzose scarpette da ballo in raso, manichini da sartoria, fragili fiori secchi, bijoux vintage con cristalli e perline, paraventi ormai consumati dal tempo, grandi crateri in stile classico usati di solito in giardino, tessuti, pizzi e merletti di varia foggia ed epoca si alternano e si mescolano tra loro in disposizioni che risultano apparentemente casuali ma che sono in realtà ben studiate per ottenere il mas-





*L'idea*  
*Trasformate un*  
*abito da sera vintage*  
*in un elemento di*  
*décor appendendolo*  
*semplicemente a vista.*



PIZZI E MERLETTI DI UNA VOLTA SONO TESTIMONIANZE DELLA PASSIONE E DELL'ABILITÀ CON LA QUALE LE NOSTRE NONNE SI DEDICAVANO ALLE TECNICHE FEMMINILI TRADIZIONALI. MOLTE PERSONE LE COLLEZIONANO PROPRIO PER LA LORO ELEVATA QUALITÀ ARTIGIANALE.

simo effetto estetico. L'ambiente più ampio e fulcro centrale della dimora è certamente il salotto, che comprende anche l'angolo pranzo. La sua forma lunga e stretta è stata opportunamente sfruttata dalla padrona di casa per contenere entrambe le funzioni. Entrando, l'occhio del visitatore viene immediatamente attratto dalla presenza del grande cigno impagliato collocato in un vaso da giardino usato quasi fosse un nido. La memoria torna indietro alla fiaba de "Il brutto anatroccolo" di H. C. Andersen e al celebre balletto de "Il lago dei cigni" di Pëtr Il'ič Čajkovskij. A rendere ancora più regale la silhouette del candido pennuto ci pensa l'elemento in legno dalla forma ad arco in posizione retrostante, frutto di un fortunato recupero presso un mercatino locale.



Accanto a questa mise en place creata su un tavolinetto shabby si trova l'angolo conversazione costituito da due accoglienti divani. La padrona di casa ne ha fatto rivestire solamente uno, dotandolo di comodi cuscini e di una romantica trapuntina a fiori, per lasciare poi l'altro volutamente con l'imbottitura "a nudo", come se si trovasse ancora esposto nello stand di un mercatino dell'usato. È in questa nonchalance che viola le regole comuni dell'abitare borghese che si trova l'essenza più vera dello stile brocante. Nella sua mise "naturale" il divanetto risulta comunque comodo e perfettamente fruibile, ma grazie al suo aspetto dismesso ha acquisito un fascino artistico e bohémien del tutto particolare. Anche le sedie scompgnate che assieme al poggiatesta imbottito circondano il tavolo da pranzo posto sul lato opposto dell'ambiente rivelano la precisa volontà della padrona di casa nel rompere con gli schemi usuali. Il trait d'union in questo caso è costituito dalla comune finitura shabby naturale che

LA LUCENTEZZA DEL RASO, L'ARIOSITÀ DEL TULLE, LO SCINTILLIO DELLE PAILLETTE... I DETTAGLI DI STILE DI UN ABITO VINTAGE CONQUISTANO AL PRIMO SGUARDO. SANNE HA USATO DELLE VECCHIE GRUCCE IMBOTTITE O IN LEGNO PER APPENDERE A VISTA I SUOI ACQUISTI MIGLIORI.



I MANICHINI DA SARTORIA SONO  
TRA GLI OGGETTI PREFERITI  
DA SANNE, CHE LI HA DISSEMINATI  
IN VARI ANGOLI DELLA DIMORA.



LE VECCHIE VALIGIE, CONSERVATE NELLA CAMERA DA LETTO,  
UN TEMPO HANNO CONTENUTO I SOGNI E LE SPERANZE DI TUTTE  
QUELLE PERSONE CHE LE HANNO UTILIZZATE PER I LORO VIAGGI.  
SANNE OGGI SI RECA SPESSO PRESSO I MERCATINI DELLE PULCI  
IN FRANCIA PER ACQUISTARLE E TRASFORMARLE IN VERI E PROPRI  
ELEMENTI DI DÉCOR.

regala a questo eterogeneo gruppetto un aspetto tutto sommato uniforme. La piccola cucina adiacente è interamente giocata nelle tonalità neutre che dominano negli interni della dimora: le pile ordinate di piatti e di candide ciotole smaltate lasciate a vista sugli scaffali in legno riflettono ed amplificano la luce bianca del pallido sole del Nord. Più leziosa e romantica l'atmosfera nella camera da letto padronale, dove troviamo un antico paravento a fiori usato per rendere ancora più importante, per contrasto, la testiera semplice e bianca. Un piccolo candeliere con gocce di cristallo, utilizzabile come una normale abat-jour grazie alla comoda cordicella appesa a parete, riempie l'ambiente di poetici giochi di luce. Vecchie scatole rese più affascinanti dai segni del tempo, valigie malmesse, manichini, tessuti antichi, merletti e soprattutto abiti vintage di foggia femminile dalla raffinata eleganza creano nell'ambiente un mood rassicurante e nostalgico che invita al sogno e alla memoria. Sembra quasi di tornare bambini e di esplorare la camera da letto di una delle nostre nonne, con dentro accatastati con cura i ricordi di tutta una vita. Eppure questo tipo di rievocazione del passato, che accende il cuore di dolcezza, non è un'oasi illusoria nella quale nascondersi per sfuggire al futuro. Tutt'altro. Al momento giusto, infatti, la nostra coppia traslocherà con tutte le sue trouvailles all'interno della nuova dimora e grazie a mise en place rinnovate ricostituirà ancora una volta il proprio décor domestico.



UNA CORONCINA DI FIORI E TULLE, LE SCARPETTE DA BALLO DI UNA BALLERINA IN ERBA, UN CUSCINO IN CANDIDO PIZZO... LE TROUVAILLES SELEZIONATE DA SANNE CREANO UN MOOD RASSICURANTE CHE INTENERISCE IL CUORE E RIPORTA LA MEMORIA AL TEMPO DELL'INFANZIA.

*Se desiderate mettervi in contatto con Sanne e curiosare nel ricco catalogo del suo store online troverete tutti i suoi riferimenti nella pagina Indirizzi a fine rivista.*